Porseleinschilderen

Catalogus

ABC porselein schilderen

PORSELEIN BESCHILDEREN MET SCHJERNING (OPGLAZUUR) VERVEN
De porseleinverven van Schjerning hebben via Scandinavië in vele landen en werelddelen een zeer grote bekendheid verworven. De zeer fijn gemalen poederverven worden met wat olie aangemaakt. Min of meer als alternatief voor de dure goudlusters (lusters zijn vloeibaar) bestaat er ook een serie Metallic goud- en zilverpoeders, deze verzekeren u van goede resultaten, doch zijn zonder glans. In tegenstelling tot vele andere verven zijn Schjerning porselein verven uitstekend geschikt voor alle penseeltechnieken. Porselein is te beschilderen en kan meerdere malen gebakken worden. Naast de loodhoudende porseleinverven is er nu ook een serie niet loodhoudende verven te verkrijgen, deze herkent u aan de blauwe potjes. Met porseleinverf kan ook op aardewerk geschilderd worden. De temperatuur mag ten hoogst 800 °C bedragen (rode kleuren echter een lagere temperatuur). Hard porselein, zoals hotel- en Chinees porselein, moet op een hogere temperatuur gebakken worden en wel op 800°C-820°C. Het is aan te bevelen het porselein eerst in heet water af te wassen om eventuele breuken te kunnen controleren, de scheurtjes kleuren dan donker. Ontvetten kan onder andere met spiritus.

PENSELEN
Voor beginners bevelen wij marterharen penselen aan. Goede eekhoornhaar penselen zijn ook prima te gebruiken.

MEDIUMS
Universele olie PO165 is uitstekend geschikt. Natuurlijk kunnen er ook mengsels gebruikt worden, bijvoorbeeld Copaïva balsem PO171 met Essence Grasse PO150 of Lavendelolie PO172.
De RCP mediums worden tegenwoordig ook steeds meer gebruikt. Het aanwrijven geschiedt met een paletmes. Purper kleuren bevatten goud dat aangetast kan worden door het staal, aanbevolen wordt daarom een plastic spatel te gebruiken. Als u de techniek goed beheerst en de materialen goed heeft leren kennen, kunt u overgaan door meerdere soorten penselen en oliën te gebruiken.

POTLODEN
Tekeningen gemaakt met glas en porseleinpotloden verdwijnen na de brand volledig.

TERPENTIJN
U dient zuivere terpentijn te gebruiken (PO163) voor het schoonmaken van palet, porselein, paletmessen en penselen. Terpentijn echter nooit gebruiken voor het aanmengen van verfpoeders of het verdunnen van de aangemengde verven, de resultaten zullen minder zijn.

SCHILDEREN
Hoe dunner u schildert hoe mooier het resultaat. PV040 is vloeimiddel of "Fluss" . Door bijvoorbeeld 5% toevoeging krijgt men meer glans. Bij purperkleuren geeft PV040 een grotere samensmelting met het glazuur. Ga er vooral niet vanuit even snel een cadeautje te maken. Porselein beschilderen vraagt veel aandacht geduld en liefde.

GEBRUIKSAANWIJZING

1. Porselein schoonmaken met spiritus ("solvent" = White Spirit).
2. Paletmes, porselein en palet (tegel of glasplaat) goed reinigen met een linnendoek, die niet pluist. Gebruik hiervoor zuivere terpentijnolie.
3. Een mespuntje opglazuur op het palet aanbrengen en dit met een druppel medium zorgvuldig aanbrengen. Het palet dien tijdens het roeren praktisch horizontaal gehouden te worden. Wrijvend roeren, totdat u een pasta-achtige substantie verkrijgt.
4. Penseel bevochtigen met terpentijn en aan een doek afstrijken. Werk op een goed verlichte plaats, vrij van rommel. De laatste verf van het paletmes schoonmaken.
5. Gebruik voor rood, goud en lusters een aparte penseel.

HET BESCHILDEREN
U kunt werken naar tekening en voorbeeld, naar eigen fantasie of naar de natuur (met glas en porselein potlood). Ook kunt u tekeningen of voorbeelden overnemen met grafietpapier. Op het werkstuk legt u het voorbeeld of een zwart/wit kopie van een kleurrijke afbeelding. Het grafietpapier legt u tussen voorbeeld en werkstuk, let er op dat de donkere kant op het porselein ligt. Een balpen is lekker hard, daarmee tekent u de lijnen. Doet u dit met een gekleurde balpen, dan weet u precies waar u bent gebleven.

MET DE PEN TEKENEN
Men kan ook direct met de pen tekenen. Hiervoor is een uitstekende olie ontwikkeld: Contourolie PO179. Deze olie is ook voor penseel geschikt en mag niet met terpentijn verdund worden. Gedurende het branden zullen geen blaasjes ontstaan. Deze olie trekt ook praktisch geen stof aan. Penseel na gebruik reinigen met terpentijn. Pentekeningen zijn te maken met de zogenaamde omkeer (teken) pen, met de andere zijde van de omkeerpen kunt u verf opscheppen. Over deze tekening kan men met porseleinverf schilderen. Tijdens het branden komt het ontwerp tevoorschijn. Verf die al gemengd is met Contourolie, niet bijmengen, omdat de verf dan gaat kruipen.

Tips

- De Schjerning porseleinverven zijn beperkt mengbaar.
- Als na het bakken de verf loslaat, dan heeft u te dik geschilderd of te hoog gebakken.
- Ontwerp overeenkomstig de vorm van het te beschilderen voorwerp.
- Terpentijn is opnieuw bruikbaar, als u de verfdeeltjes rustig laat zakken.

2002 (1)	2003 (1)	2004 (1)	2006 (1)	2007 (1)	2008 (2)	2009 (1)	2010 (1)	2011 (1)	2012 (2)	2013 (2)
Æggegul	Citrongul	Kanariegul	Gulgrøn	Blågrøn, lys	Blågrøn, mørk	Mørkegrøn	Schattergrøn	Olivengrøn	Himmelblå	Mørkeblå
Egg yellow	Lemon yellow	Canary yellow	Yellow green	Blue green light	Blue green, deep	Dark green	Shading green	Olive green	Sky blue	Dark blue
Eigelb	Zitronengelb	Kanariengelb	Gelbgrün	Blaugrün, hell	Blaugrün, dunkel	Dunkel grün	Schattiergrün	Olivengrün	Himmelblau	Dunkelblau
Jaune d'œuf	Jaune citron	Jaune canari	Vert jaune	Vert bleu riche	Bleu Vert foncé, lumière	Vert profond	Vert émeraude	Vert olive	Bleu céleste	Bleu outremer riche
Munankelteinen	Sitruunankeltainen	Kanarianketainen	Keltavihrea	Sinivihreä vaalea	Sinivihreä tumma	Vihreä	Tummanvihreä	Oliivinvihreä	Ilmansininen	Tummansininen

2014 (2)	2015 (3)	2016 (2)	2017 (4)	2018 (6)	2020 (6)	2021 (5)	2022 (1)	2023 (1)	2024 (1)	2025 (1)
Karminblå	Turkisblå	Kantblå	Rosenpurpur	Karminpurpur	Violet, mørk	Blåviolet	Gulrød	Pompadour	Venetianskrød	Græsgrøn
Carmine blue	Turquoise blue	Rander blue	Rose purple	Carmine purple	Violet, deep	Blue violet	Yellow red	Pompadour	Brown red	Grass green
Carminblau	Türkisblau	Ränderblau	Rosenpurpur	Carminpurpur	Violett, dunkel	Blauviolett	Gelbrot	Pompadour	Braunrot	Grasgrün
Bleuet	Bleu turquoise	Bleu riche	Pourpre de rose	Pourpre carmin	Violet foncé	Violet d'or clair	Rouge capucine	Pompadour	Rouge Égyptien	Vert 5 pré
Karmiininsininen	Turkoosinsininen	Sininen	Ruusupurppura	Karmiininpurppura	Violetti tumma	Sinivioletti	Keltapunainen	Pompadour	Ruskeanpunainen	Ruohonvihreä

2026 (2)	2027 (2)	2028 (1)	2029 (1)	2030 (1)	2031 (1)	2032 (1)	2033 (1)	2034 (1)	2035 (1)	2036 (1)
Lyseblå	Læderbrun	Sepia	Gulbrun	Mørkebrun	Braunschweig, sort	Skriftsort	Blomstergrå	Hudfarve	Elfenbensgul	Chokoladebrun
Light blue	Border brown	Sepia brown	Yellow brown	Deep brown	Brunswick, black	Outlining black	Grey for flowers	Skincolour	Ivory yellow	Chocolate brown
Hellblau	Ausarbeitungsbraun	Sepiabraun	Gelbbraun	Dunkelbraun	Braunsch., schwartz	Schriftschwarz	Grau für Blumen	Hautfarbe	Elfenbeingelb	Schokolladenbraun
Bleu clair	Brun loutre	Brun sépia	Braun jaune	Brun foncé	Brun Noir	Noir Glace	Gris pour fleurs	Chair	Jaune ivoire	Brun chocolat
Vaaleansininen	Ruskea	Seepianruskea	Keltaruskea	Tummanruskea	Ruskehtavanmusta	Kirjoitusmusta	Harmaa kukille	Ihonväri	Norsuluunkeltainen	Suklaanruskea

2038 (3)	2039 (3)	2040 (1)	2041 (1)	2042 (1)	2043 (1)	2044 (2)	2045 (1)	2052 (1)	2053 (3)	2055 (1)
Rosa	Turkisgrøn	Fluss	Albertsgul, ægte	Sortgrøn	Kastanjebrun	Pompejanskrød	Okkergul	Brungrøn	Karmin	Engelskrød
Rose	Turquoise green	Flux	Albert yellow	Black green	Chestnut brown	Pompadour red	Ochre	Brown green	Carmine	Iron red
Rosa	Türkisgrün	Fluss	Albertsgelb, echt	Schwarzgrün	Kastanienbraun	Pompadourrot	Ockergelb	Braungrün	Carmin	Englischrot
Rose	Vert turquoise	Fondant	Jaune Albert véritable	Vert canard	Brun marron	Rouge pompadour	Jaune ocre	Vert brun	Carmin	Rouge écarlate
Rosa	Turkoosinvihreä	Flussi	Albertinkeltainen	Mustanvihreä	Kastanjenruskea	Punainen	Okrankeltainen	Ruskeanvihreä	Karmiini	Rautavioletti

2056 (2)	2059 (2)*	2060 (2)	2062 (2)	2065 (1)	2069 (3)	2070 (3)	2082 (4)*	2083 (4)*	2086 (2)*	2087 (1)
Delfterblå	Albertsgul, lys	Albertsgul, mørk	Gulgrøn, gullig	Havgrøn	Himmelblå, blålig	Nyblå	Rød	Karminrød	Orange	Øjebrun
Delfter blue	Albert yellow, light	Albert yellow, deep	Yellow green, yellowish	Mermaid green	Sky blue, blueish	New blue	Red	Carmine red	Orange	Wood brown
Delfterblau	Albertsgelb, hell	Albertsgelb, dunkel	Gelbgrün, gelblich	Wassergrün	Luftblau, bläulich	Neublau	Rot	Karminrot	Orange	Holzbraun
Bleau de Delft	Jaune Albert Claire	Jaune Albert foncé	Vert Printanier	Vert d'eau au chrome	Bleu Indien	Bleu nouveau	Rouge	Rouge Carmin	Orange	Brunbois clair
Tummansininen	Albertinkeltainen vaalea	Albertinkeltainen tumma	Keltavihreä Kellahtava	Vedenvihreä	Ilmansininen sinertävä	Uusi sininen	Punainen	Karminiininpunainen	Oranssi	Puunruskea

2090 (2)	2092 (2)	2093 (2)	2095 (2)	2097 (4)	2098 (5)	2099 (5)	2100 (2)	2101 (2)	2102 (2)	2103 (2)
Brun	Elfenbenssort	Perlegrå	Blågrå	Koboltblå	Syren lys	Syren mørk	Københavnergrøn	Schattergrøn, ex.mørk	Græsgrøn, ex.mørk	Meissnergrøn
Brown	Ivory black	Pearl grey	Blue grey	Cobalt blue	Malven light	Malven deep	Copenhagen green	Shading green, ex.deep	Grass green, ex.deep	Meissen green
Braun	Elfenbeinschwarz	Perlgrau	Blaugrau	Cobaltblau	Malvenfarbe	Malvenfarbe dunkel	Kopenhagengrün	Schattiergrün	Grasgrün, ex. dunkel	Meissnergrün
Vrun vert	Noir d'ivorie	Gris clair	Gris bleu foncé	Bleu de cobalt	Pourpre cramoisi	Mauve Foncé	Vert Copenhague	Vert émeraude	Vert prairie, ex. foncé	Vert de Meissern
Ruskea	Norsuluunmusta	Helmenharmaa	SinihARmaa	Koboltinvioletti	Malva vaalea	Malva tumma	Kööpenhaminanvihreä	Tummanvihreä	Ruohonvihreä erit.tumma	Meisserninvihreä

2104 (1)	2110 (2)	2141 (2)	2251 (2)	2256 (2)	2257 (2)	2260 (2)
Terra de Sienna	Dækhvid	Reliefhvid	Ildrød	Citronguld	Sølv	Kobber, lys
Terre Sienna	White opaque	Relief white	Fire red	Lemon gold	Silver	Copper, light
Terra de Siena	Deckweiss	Aufsatzweiss	Feuerrot	Zitronengold	Silber	Kukpfer, hell
Terre de Sienne	Blanc	Relief blanc	Rouge de feu	Citron d'or	Argent	Ciuvre blond
Terra de Sienna	Peittovalkoinen		Tulenpunainen	Sitruunakulta	Hopea	Vaalea kupari

PORSELEINVERF LOODVRIJ

Porseleinverf loodvrij eigeel 6 gr PV2002B
Porseleinverf loodvrij citroengeel 6 gr PV2003B
Porseleinverf loodvrij kanariegeel 6 gr PV2004B
Porseleinverf loodvrij groengeel 6 gr PV2006B
Porseleinverf loodvrij l.blauwgroen 6 gr PV2007B
Porseleinverf loodvrij d.blauwgroen 6 gr PV2008B
Porseleinverf loodvrij donkergroen 6 gr PV2009B
Porseleinverf loodvrij schaduwgroen 6 gr PV2010B
Porseleinverf loodvrij olijfgroen 6 gr PV2011B
Porseleinverf loodvrij hemelsblauw 6 gr PV2012B

Porseleinverf loodvrij donkerblauw 6 gr *PV2013B*
Porseleinverf loodvrij turq. blauw 6 gr *PV2015B*
Porseleinverf loodvrij randenblauw 6 gr *PV2016B*
Porseleinverf loodvrij rozenpurper 3 gr *PV2017B*
Porseleinverf loodvrij karmijnpaars 3 gr *PV2018B*
Porseleinverf loodvrij donkerviolet 3 gr *PV2020B*
Porseleinverf loodvrij blauwviolet 3 gr *PV2021B*
Porseleinverf loodvrij geelrood 6 gr *PV2022B*
Porseleinverf loodvrij bruinrood 6 gr *PV2023B*
Porseleinverf loodvrij roodbruin 6 gr *PV2024B*
Porseleinverf loodvrij grasgroen 6 gr *PV2025B*
Porseleinverf loodvrij lichtblauw 6 gr *PV2026B*
Porseleinverf loodvrij uitwerkbruin 6 gr *PV2027B*
Porseleinverf loodvrij sepiabruin 6 gr *PV2028B*
Porseleinverf loodvrij donkerbruin 6 gr *PV2030B*
Porseleinverf loodvrij bruinzwart 6 gr *PV2031B*
Porseleinverf loodvrij zwart 6 gr *PV2032B*
Porseleinverf loodvrij bloemengrijs 6 gr *PV2033B*
Porseleinverf loodvrij vleeskleur 6 gr *PV2034B*
Porseleinverf loodvrij ivoorgeel 6 gr *PV2035B*
Porseleinverf loodvrij chocolade 6 gr *PV2036B*
Porseleinverf loodvrij roze 6 gr *PV2038B*
Porseleinverf loodvrij turq. groen 6 gr *PV2039B*
Porseleinverf loodvrij vloeimiddel 6 gr *PV2040B*
Porseleinverf loodvrij albertsgeel 6 gr *PV2041B*
Porseleinverf loodvrij zwartgroen 6 gr *PV2042B*
Porseleinverf loodvrij kastanjebruin 6 gr *PV2043B*
Porseleinverf loodvrij pompadourrood 6 gr *PV2044B*
Porseleinverf loodvrij okergeel 6 gr *PV2045B*
Porseleinverf loodvrij bruingroen 6 gr *PV2052B*
Porseleinverf loodvrij karmijn 6 gr *PV2053B*
Porseleinverf loodvrij ijzerrood 6 gr *PV2055B*
Porseleinverf loodvrij delftsblauw 6 gr *PV2056B*
Porseleinverf loodvrij albertsgeel 6 gr *PV2060B*
Porseleinverf loodvrij geelgroen 6 gr *PV2062B*
Porseleinverf loodvrij watergroen 6 gr *PV2065B*
Porseleinverf loodvrij luchtblauw 6 gr *PV2069B*
Porseleinverf loodvrij nieuwblauw 6 gr *PV2070B*
Porseleinverf loodvrij houtbruin 6 gr *PV2087B*
Porseleinverf loodvrij bruin 6 gr *PV2090B*
Porseleinverf loodvrij ivoorzwart 6 gr *PV2092B*
Porseleinverf loodvrij parelgrijs 6 gr *PV2093B*
Porseleinverf loodvrij blauwgrijs 6 gr *PV2095B*
Porseleinverf loodvrij cobaltblauw 6 gr *PV2097B*
Porseleinverf loodvrij malve, licht 3 gr *PV2098B*
Porseleinverf loodvrij malve, donker 3 gr *PV2099B*
Porseleinverf loodvrij kopenh. groen 6 gr *PV2100B*
Porseleinverf loodvrij schaduwgroen 6 gr *PV2101B*
Porseleinverf loodvrij grasgroen 6 gr *PV2102B*
Porseleinverf loodvrij meissengroen 6 gr *PV2103B*
Porseleinverf loodvrij terra di sienna 6 ..... *PV2104B*
Porseleinverf loodvrij dekwit 6 gr *PV2110B*
Porseleinverf loodvrij relief wit 6 gr *PV2141B*
Porseleinverf metallic vuurrood 3 gr *PV2251*
Porseleinverf metallic citroengoud 3 gr. *PV2256*
Porseleinverf metallic zilver 3 gr *PV2257*
Porseleinverf metallic koper 3 gr. *PV2260*
Porseleinverf portret goudgeel 8 gr *PV227B*
Porseleinverf portret chocoladebruin 8 g *PV235B*
Porseleinverf portret violetbruin 8 gr *PV237B*
Porseleinverf portret groenblauw licht 8 ..... *PV242B*

1 Reliefhvid Relief white Aufsatzweiß	**2** Æggegul Egg yellow Eigelb	**3** Citrongul Lemon yellow Citronengelb	**4** Kanariegul Canary yellow Kanariengelb	**6** Gulgrøn Yellow green Gelbgrün	**7** Blågrønlys Blue green light Blaugrün hell	**8** Blågrøn mørk Blue green deep Blaugrün dunkel	**9** Mørkegrøn Dark green Dunkelgrün	**10** Schattergrøn Shading green Schattiergrün	**11** Olivengrøn Olive green Olivengrün
12 Himmelblå rødlig Skyblue Luftblau	**13** Mørkeblå Dark blue Dunkelblau	**14** Karminblå Carmine blue Carminblau	**15** Turkisblå Turquoise blue Türkisblau	**17** Rosenpurpur Rose purple Rosenpurpur	**18** Karminpurpur Carmine purple Carminpurpur	**19** Purpurmørk Deep purple Dunkelpurpur	**22** Gulrød Yellowred Gelbrot	**23** Granatbrun Pompadour Pompadour	**24** Venetianskrød Brown red Braunrot
25 Græsgrøn Grass green Grasgrün	**26** Lyseblå Light blue Hellblau	**27** Læderbrun Border brown Ausarbeitungsbraun	**28** Sepia Sepia brown Sepiabraun	**29** Gulbrun Yellow brown Gelbbraun	**30** Mørkebrun Deep brown Dunkelbraun	**31** Braunschweigsort Brunswick black Braunsch.Schwarz	**32** Skriftsort Outlining black Schriftschwarz	**33** Blomstergrå Grey for flowers Grau für Blumen	**34** Kødfarve Flesh colour Fleischfarbe
35 Elfenbensgul Ivory yellow Elfenbein gelb	**36** Chokoladebrun Chocolate brown Chokoladenbraun	**37** Øjegrå Eye grey Graufür Fleisch	**38** Rosa Rose Rosa	**39** Turkisgrøn Turquoise green Türkisgrün	**40** Fluss Flux Fluss	**41** Albertsgul ægte Albert yellow Albertsgelb echt	**42** Sortgrøn Black green Schwarzgrün	**43** Kastaniebrun Chestnut brown Kastanienbraun	**44** Pompejanskrød Pompadour red Pompadourrot
45 Okkergul Ochre yellow Ockergelb	**52** Brungrøn Bronz egreen Braungrün	**53** Karmin Carmine Carmin	**54** Rubinpurpur Ruby purple Rubinpurpur	**55** Engelskrød Iron red Eisenviolett	**56** Delfterblå Delfter blue Delfterblau	**57** Maron Maroon Maron	**59** Albertgul lys Albert yellow light Albertsgelb hell	**60** Albertgul mørk Albert yellow deep Albertsgelb dunkel	**62** Gulgrøngullig Yellow green yellow Gelbgrüngelblich
65 Havgrøn Mermaid green Wassergrün	**66** Patinamosgrøn Moss green Moosgrün	**68** Karminblå lys Carmine blue light Carminblau hell	**69** Himmelblå blålig Sky blue bluish Luftblaubläulich	**70** Nyblå New blue Neublau	**75** Guldviolet Gold violet Goldviolett	**76A** Guldpurpur Gold purple Goldpurpur	**78** Guldrubin Gold ruby Goldrubin	**87** Øjebrun Wood brown Holzbraun	**90** Brun Brown Braun
92 Elfenbenssort Ivory black Elfenbeinschwarz	**93** Perlegrå Pearl grey Perlgrau	**95** Blågrå Blue grey Blaugrau	**96** Schatterviolet Shading violet Schattierviolett	**97** Koboltblå Cobalt blue Cobaltblau	**98** Syrenlys Malven light Malvenfarbehell	**99** Syrenmørk Malven deep Malvenfarbedunkel	**100** København grøn Copenhagen green Kopenhagen grün	**101** Schattergrøn xmørk Shading green xdeep Schattiergrün	**102** Græsgrøn Grass green Grasgrün
103 Meissnergrøn Meissen green Meissnergrün	**104** Terra de Sienna Terre Sienna Terra de Sienna	**106** Violetblå Violet blue Violettblau	**110** Dækhvid White opaque Deckweiss	**115** Guldunderlag Gold base Goldunterlage	**117** Mariebergrosa Marieberg Rose Mariebergrosa	**118** Konturfarve Outlining colour Konturfarbe	**141** Reliefhvid blank Relief gloss Reliefglanz	**401** Relief hvid mat Relief white mat Aufsatzweiss matt	**402** Relief mat gul Relief yellow matt Relief gelb matt

PORSELEINVERF LOODHOUDEND

Porseleinverf reliefwit 8 gr PV001B
Porseleinverf eigeel 8 gr PV002B
Porseleinverf citroengeel 8 gr PV003B
Porseleinverf kanariegeel 8 gr PV004B
Porseleinverf reliefgeel 8 gr PV005B
Porseleinverf geelgroen 8 gr PV006B
Porseleinverf blauwgroen licht 8 gr PV007B
Porseleinverf blauwgroen donker 8 gr PV008B
Porseleinverf donkergroen 8 gr PV009B
Porseleinverf schaduwgroen 8 gr PV010B
Porseleinverf olijfgroen 8 gr PV011B
Porseleinverf luchtblauw 8 gr PV012B
Porseleinverf donkerblauw 8 gr PV013B
Porseleinverf karmijnblauw 8 gr PV014B

Porseleinverf turquoise-blauw 8 gr *PV015B*
Porseleinverf rozenpurper 3 gr *PV017B*
Porseleinverf karmijnpaars 3 gr *PV018B*
Porseleinverf donkerpaars 3 gr *PV019B*
Porseleinverf geelrood 8 gr *PV022B*
Porseleinverf bruinrood 8 gr *PV023B*
Porseleinverf roodbruin 8 gr *PV024B*
Porseleinverf grasgroen 8 gr *PV025B*
Porseleinverf lichtblauw 8 gr *PV026B*
Porseleinverf uitwerkbruin 8 gr *PV027B*
Porseleinverf sepiabruin 8 gr *PV028B*
Porseleinverf geelbruin 8 gr *PV029B*
Porseleinverf donkerbruin 8 gr *PV030B*
Porseleinverf bruinzwart 8 gr *PV031B*
Porseleinverf zwart 8 gr *PV032B*
Porseleinverf grijs voor bloemen 8 gr *PV033B*
Porseleinverf vleeskleur 8 gr *PV034B*
Porseleinverf ivoorgeel 8 gr *PV035B*
Porseleinverf chocoladebruin 8 gr *PV036B*
Porseleinverf grijs 8 gr *PV037B*
Porseleinverf roze 8 gr *PV038B*
Porseleinverf turquoise-groen 8 gr *PV039B*
Porseleinverf vloeimiddel 8 gr *PV040B*
Porseleinverf albertsgeel 8 gr *PV041B*
Porseleinverf zwartgroen 8 gr *PV042B*
Porseleinverf kastanjebruin 8 gr *PV043B*
Porseleinverf pompadourrood 8 gr *PV044B*
Porseleinverf okergeel 8 gr *PV045B*
Porseleinverf bruingroen 8 gr *PV052B*
Porseleinverf karmijn 5 gr *PV053B*
Porseleinverf robijnpurper 3 gr *PV054B*
Porseleinverf ijzerviolet 8 gr *PV055B*
Porseleinverf delftsblauw 8 gr *PV056B*
Porseleinverf maron 3 gr *PV057B*
Porseleinverf albertsgeel licht 8 gr *PV059B*
Porseleinverf albertsgeel donker 8 gr *PV060B*
Porseleinverf geelgroen 8 gr *PV062B*
Porseleinverf watergroen 8 gr *PV065B*
Porseleinverf mosgroen 8 gr *PV066B*
Porseleinverf karmijnblauw licht 8 gr *PV068B*
Porseleinverf luchtblauw licht 8 gr *PV069B*
Porseleinverf nieuwblauw 8 gr *PV070B*
Porseleinverf goudviolet 3 gr *PV075B*
Porseleinverf goudpurper 3 gr *PV076AB*
Porseleinverf goudrobijn 3 gr *PV078B*
Porseleinverf houtbruin 8 gr *PV087B*
Porseleinverf bruin 8 gr *PV090B*
Porseleinverf ivoorzwart 8 gr *PV092B*
Porseleinverf parelgrijs 8 gr *PV093B*
Porseleinverf blauwgrijs 8 gr *PV095B*
Porseleinverf schaduwviolet 3 gr *PV096B*
Porseleinverf cobaltblauw 6,5 gr *PV097B*
Porseleinverf malve, licht 3 gr *PV098B*
Porseleinverf malve, donker 3 gr *PV099B*

Abc oliën

Diverse oliesoorten voor porseleinschilderen:

Nr. 100 R.C.P. Malmedium (PO001)
Milieuvriendelijk omdat bij fabricage niet giftige en reukloze grondstoffen zijn gebruikt.
Met dit water verdunbare medium voor opglazuurverven, is het gelukt de tot dusver organische oliën te vervangen door een wel zeer gemakkelijk bruikbaar medium.

Gebruiksaanwijzing:
1 deel poeder met ¼ deel R.C.P medium mengen tot een gladde pasta.
Wenst men de verf wat dunner, dan een klein beetje water toevoegen of een paar druppels Hilfsmedium. Meng tot de verf mooi pasta-achtig is en beslist zonder korrels of klontjes. Schilder nu enige proefjes op porselein. Is het resultaat na 1 of 2 minuten droog, dan weer R.C.P. medium toevoegen. U dient dit te herhalen tot u een krachtige doch niet te vette penseelstreek verkregen heeft. Bij een relatief grote hoeveelheid R.C.P. medium in verhouding tot het verfpoeder kan gedurende het brandproces de verf gaan koken en luchtbelletjes gaan vertonen. Dit kan vermeden worden door wat hulpmedium toe te voegen. Het is belangrijk medium en aangemaakte verf voor gebruik goed te roeren. Daar de verf met dit medium niet zo stevig opdroogt als bij gebruik van sommige oliën, moet men bij het vervoer voor het branden voorzichtig zijn. Als de schildering droog is kan men het bespuiten met wat haarlak (op 30 tot 40 cm afstand), de decoratie is dan minder kwetsbaar.

Nr. 101 Hilfsmedium (PO002)
Dit eveneens milieuvriendelijke medium is gifvrij, reukloos en gemakkelijk te verwerken. Het wordt tezamen met het R.C.P. Malmedium gebruikt voor achtergronden. Indien de verf aangemaakt met R.C.P. Malmedium te dik is om te schilderen kan men het verdunnen met R.C.P. Hilfsmedium. Wanneer men echter teveel Malmedium heeft toegevoegd is de kans groot dat tijdens het branden, speciaal op de bolle vlakken van het porselein, blaasjes ontstaan. Wanneer men echter R.C.P. Hilfsmedium bijmengt dan is dit gevaar bezworen. Goed afgesloten en bij een koele temperatuur bewaard, is de houdbaarheid minstens 1 jaar.

Nr. 102 Wipe-out medium (PO003)
Dit medium is ook op waterbasis, reukloos en niet drogend.
Schud het flesje voor gebruik goed.
Geen andere oliesoorten gebruiken, wel is het R.C.P. Wipe-out Medium mengbaar met R.C.P. Malmedium en/of R.C.P. Hilfsmedium.
De olie is uitstekend te gebruiken voor achtergronden. De gebruikte penselen kunnen met water schoongemaakt worden. R.C.P. Wipe-out Medium is op basis van tensieden (zeep) en poliglycol.

Nr. 150 Essence grasse (PO150)
Deze Franse dikke plantaardige olie is uitstekend geschikt om porseleinverf aan te wrijven. Essence grasse is met NR.170 anijsolie te vermengen en is dan zeer geschikt als tekeninkt.

Nr. 163 Minerale terpentijn olie (PO163)
Vrijwel reukloos. Deze olie is geschikt voor de verdunning van aangewreven verf. Het aandeel aroma bedraagt hooguit 0,01%. Deze olie verbetert het uitstrijkvermogen van de te bereiden porseleinverf en vermindert de spanning aan het oppervlak. Deze olie is een uitstekend reinigingsmiddel voor penselen en schildersbenodigdheden..

Nr. 165 Medium (PO165)
Een universele olie voor alle werkzaamheden, ook voor achtergronden.

Nr. 166 Universele olie (PO166)
Reukloos en niet drogend. Deze olie, ook wel open medium genoemd, is ontwikkeld voor de wipe-out techniek. Deze olie kan als een traditionele olie voor het porselein beschilderen gebruikt worden en is ook geschikt voor de "soft"-techniek. Porseleinverf met olie NR.166 aangemaakt, is voor vele doeleinden geschikt. Fouten die ontstaan zijn kunnen nog na dagen gecorrigeerd worden. Er mogen dan geen andere oliesoorten of terpentijn bijgemengd worden. Omdat dit een niet drogende olie is kan men dus een voorraadje verf (paletdoos of godet) aanleggen. Kruimeldik aanmaken. Als een tweede medium kan een drogend medium b.v. NR.168 of NR.171 gebruikt worden. Men kan de droogtijd beïnvloeden door NR. 168 bij te mengen. De toegevoegde hoeveelheid bepaalt de droogtijd, dit moet de ervaring leren. Gebruikte penselen zijn te reinigen met NR.163.

Nr. 168 Universele olie (PO168)
Drie uur drogend. Deze olie is geschikt voor kleine voorwerpen in de wipe-out techniek, alsmede voor het traditionele beschilderen "stupfen". De olie NR.168 is ontwikkeld als een olie die wat droogtijd betreft het midden houdt tussen de traditionele en de universele olie. In het algemeen kan gezegd worden, dat olie NR.168 in ruim een half uur tot een paar uur droogt, in tegenstelling tot NR.166. De "drie uur drogende" olie moet men niet al te letterlijk nemen. De droogtijd is sterk afhankelijk van de kamertemperatuur, vochtigheidsgraad etc. Olie NR.168 kan men met de meeste oliesoorten gemengd worden en verdund met NR.163. Deze is ook geschikt om de penselen grondig te reinigen. Tip: Begin eerst met kleine voorwerpen te decoreren, om pas later grotere en meer waardevolle stukken te beschilderen. Men moet eerst vertrouwd raken met alle mogelijkheden, het mengen van de olie en de porseleinverf, alsmede met het brandproces.

Nr. 170 Anijsolie (PO170)
Anijsolie is een etherische olie. Om met de pen te tekenen wordt aan de verf, waaraan wat terpentijn is bijgemengd, druppelsgewijs anijsolie toegevoegd. Ook kan men wat NR.150 Essence grasse toevoegen.
De olie wordt wel samen met NR.176 Oscarolie gebruikt voor de zogenaamde "nat-in-nat"-techniek. Het verdient aanbeveling de anijsolie niet te koud te bewaren om craqueléren tegen te gaan.

Nr. 171 Copaiva balsam (PO171)
Deze olie wordt voor vele werkzaamheden gebruikt, alsmede voor achtergrond en effen vlakken, ze is in vergelijking tot de dikke olie smeuïger. Deze olie egaliseert de penseelvoering. Daardoor krijgt men een effen vlak. Deze olie wordt dan ook veel gebruikt.

Nr. 172 Lavendel olie (PO172)
Dit is eveneens een etherische olie, vertraagt het drogen en wordt druppelsgewijs bijgemengd wanneer men over een langere termijn wil werken. Tevens te gebruiken bij het verdunnen van lusters.

Nr. 173 Kruidnagel olie (PO173)
Kruidnagel olie is ook een etherische olie en is eveneens droogvertragend maar is een zwaardere olie dan de NR.172 Lavendel olie. Men moet daarom, wanneer men olie NR.173 gebruikt, de verf er goed mee aanwrijven. Ook erg geschikt voor de korrelige (purper) poeders. Waarschuwing: deze olie is etsend. Vermijd dus contact met de huid, tafel etc. Indien teveel olie wordt toegevoegd, dan tast de olie het glazuur van het te decoreren voorwerp aan. Ga dus zeer beheerst en zorgvuldig te werk, gebruik weinig olie.

Nr. 500 Verdunningsolie (PO500)
Dit is een verdunningsolie voor goud en zilver.

Nr. 179 Contourolie (PO179)
Een op vele manieren te gebruiken langzaam drogende universele olie met veel goede eigenschappen. Mag niet met terpentijn etc. verdund worden. Behalve voor contourwerkzaamheden en pentekenen is deze olie voor alle technieken met penseel geschikt en ook voor kleinere achtergronden uitstekend te gebruiken. Deze olie is een typische dunne olie, trekt praktisch geen stof aan en vormt geen "blaasjes" tijdens het bakproces. Levert een verf op die ook na lange duur uitstekend te verwerken is, zodat fouten hersteld kunnen worden, dit in tegenstelling tot vele traditionele oliën.

Nr. 198 Afdeklak rood (PO198)
Afdeklak wordt gebruikt om bepaalde gedeelten van het porselein af te dekken, zodat op de afgedekte gedeelten geen verf komt. Voor een scherp omlijnde beschildering. Deze afdeklak kan eventueel worden verdund met alcohol. De werkwijze is als volgt:

1. *Het porselein moet droog en schoon zijn. Eventueel met white spirit of spiritus reinigen. Vermijd dat u het porselein met natte of warme vingers aanraakt.*
2. *Deklak wordt direct uit de flacon gebruikt en moet in 3 laagjes worden opgelegd. Penselen met water remover of aceton verwijderen.*
3. *De lak droogt binnen 15 minuten, afhankelijk van de temperatuur. Vooral de droogtijd niet proberen te verkorten door b.v. in een keukenoven te plaatsen, de deklak is dan nauwelijks te verwijderen. Wanneer de lak niet meer kleeft, kan men met de achtergrondbeschildering of met het deppen beginnen. Indien de afdeklak uitgelopen is, moet men de afdeklak laten drogen. Daarna kan men het met een scherp mesje of pen bijwerken.*
4. *Als de achtergrondbeschildering droog is, kan men de laklaag verwijderen, handig is eerst een hoekje los te pellen door het met een naald op te lichten, daarna kan de laklaag er afgetrokken worden.*

Nr. 350 Verdunningsolie voor lusters (PO350)
Milieuvriendelijke olie bestemt voor het verdunnen van lusters.

Porseleinoven

50 liter oven 1250 °C Economy Favourite
Schachtoven zevenhoek. Binnenmaten Ø 39 cm, hoog 40 cm.
Lichtnet 230 V 3600 W 16 A. Gewicht 60 kg. Met microprocessor-aansluiting
Exclusief regelapparaat, inclusief dekselscharnier KO207

50 liter
Economy Favourite serie

Zie ook onze aparte ovencatalogus

Oliën

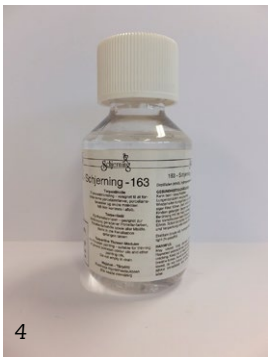
Rcp schildersmedium 100, 30 ml **[1]** PO001B
Rcp schildersmedium 100, 125 ml **[2]** PO001D
Rcp hulpmedium 101, 25 ml PO002B
Rcp hulpmedium 101, 125 ml PO002D
Rcp hulpmedium wipe out 102, 25 ml PO003B
Rcp hulpmedium wipe out 102, 125 ml PO003D

1

2

Essence grasse, dikke franse olie 10 ml **[3]** PO150A
Essence grasse, dikke franse olie 30 ml PO150B
Terpentijnolie reukloos 100 ml **[4]** PO163D
Universele olie nr. 165, 10 ml **[5]** PO165A
Universele olie nr. 165, 30 ml PO165B
Universele olie niet drogend 10 ml **[6]** PO166A
Universele olie niet drogend 30 ml PO166B
Universele olie 3 uur drogend 10 ml PO168A
Universele olie 3 uur drogend 25 ml PO168B
Anijsolie 10 ml PO170A
Anijsolie 30 ml PO170B
Copaiva balsem 10 ml PO171A
Copaiva balsem 30 ml PO171B
Copaiva balsem 500 ml PO171E
Lavendel olie 10 ml PO172A
Lavendel olie 30 ml PO172B
N-olie (kruidnagelolie) 10 ml PO173A
N-olie (kruidnagelolie) 30 ml PO173B
Verdunningsolie goud en zilver 10 ml PO500
Contour olie 10 ml PO179A
Contour olie 30 ml PO179B
Afdeklak rood 198 10 ml PO198A
Verdunningsolie voor lusters 10 ml PO350

3



4

5

6

ABC lusters

Werken met lusters
Schjerning's Farver heeft een serie lusters ontwikkelt M(odern) 300, met in vele opzichten zeer goede resultaten.
Tijdens het werken met lusters niet te eten, drinken of te roken. Vermijd tevens aanraking met ogen en huid.

Wat is een luster?
Lusterverven zijn in vele kleuren verkrijgbaar. Luster hebben voor de brand een andere kleur, die kan variëren van licht- naar donkerbruin tot geel of blauw. Na het branden heeft de beschildering de door u gekozen kleur. Lusterverven zijn metaalhoudende, olieachtige en iriserende vloeistoffen en dienen voor het gebruik goed geschud te worden. Lusterverven zijn onderling mengbaar, u kunt hierdoor verrassende effecten bereiken. Door kleur-op-kleur te branden kunt u zeer fraaie kleuren verkrijgen. Om bijvoorbeeld een mooi scharlaken rood te krijgen, kunt u eerst Lila M310 (LG310) opbrengen en branden, daarna Oranje M323 (LG323) en opnieuw branden. Door meer branden toe te passen kan het eindresultaat mooier worden.
Na het branden verschijnt de glanzende doorschijnende kleur.
Lusters zijn transparant, de ondergrond beïnvloedt de kleur en de glans.

Enkele aandachtspunten
Het werken in een stofvrije ruimte is belangrijk. Evenals bij het beschilderen van het porselein met bijvoorbeeld de Schjerning porseleinverven geldt ook voor het schilderen met lusters: porselein goed schoonmaken met spiritus. Let wel: bijvoorbeeld vingerafdrukken worden na het branden zichtbaar. Lusters zijn sneldrogend, houd daarmee bij het schilderen rekening. Let op een goede ventilatie tijdens het opbrengen en tijdens het branden. Zoals reeds werd vermeld, zijn de lusters bij het opbrengen lastig van elkaar te onderscheiden. Houd de etiketten dus schoon (bijvoorbeeld door af te plakken met doorzichtig tape) en noteer nummer op de sluiting. Sluit de flesjes na gebruik goed af. Bewaar de lusters altijd op een koele plaats. Het gebruik van een apart penseel voor ieder kleur is aan te raden, en voor goud en zilver noodzakelijk. Gebruik zachte penselen (ze behoeven niet van marterhaar te zijn). Meestal zij twee maten penselen voldoende, een dun penseel of tekenpen voor de lijnen en een dikkere penseel voor de vlakken. De penselen na het schilderen steeds goed schoonmaken met Lusterverdunner PO350, Goudverdunner PO174 of eventueel Lavendel olie PO172. Lusters zijn te verdunnen met PO350, goud en platina luster verdunt u met PO174. Om een diepzwarte kleur te krijgen moet u na de eerste brand nogmaals zwart opbrengen en weer branden. Als u twee of meer lusterkleuren naast elkaar wilt schilderen, houd er dan rekening mee dat lusters in elkaar overvloeien. Door de opgebrachte kleur even te laten drogen voordat de naastgelegen kleur opgebracht wordt kan overvloeien worden voorkomen. Een vlekkerig aangebrachte kleur kunt u eventueel egaliseren met een zacht sponsje.

Effecten
Met lusters kunt u fraaie effecten verkrijgen. Irisluster geeft een parelmoer effect. Het gebruik van lusters in combinatie met gewone porseleinverf geeft aan uw schilderwerk een apart karakter. Lusters nooit op niet gebrande porseleinverf aanbrengen. Lusters kunnen op een reeds ingebrande onderlaag met een zacht sponsje aangebracht worden. De mogelijkheden met lusters zijn oneindig. In vele boeken en tijdschriften vindt u geregeld voorbeelden. Ook worden in Nederland wel cursussen gegeven in het gebruik van lusters. Goud krijgt een antieke glans door het goud op te brengen op een bruine, groene of purper ondergrond. Deze ondergrond moet ingebrand zijn. Glansgoud op een ingebrande ondergrond van "Goldunterlage" PV115 geeft een mat effect.

Branden
Voor het branden moeten de opgebrachte lusters droog zijn. Indien u een oven heeft met een ventilatiegat, dan kunt u het beste dit gat openhouden totdat de 400 C. bereikt zijn. De brandtemperatuur is variabel. Over het algemeen brandt men lusters op ca. 780 C. Goud en platina worden tot ongeveer 800 C. gebrand. De juiste temperatuur hangt ook af van het type oven dat u gebruikt.

Enkele tips
Omdat lusters niet helemaal onder het glazuur zakken is het beschilderen van gebruiksvoorwerpen met lusters af te raden.
Als lusters te hoog gebrand worden, worden ze dof.
Lusters goed schudden voor gebruik.
Als goud te dun wordt opgebracht, schijnt het na het branden paars op. U kunt dit herstellen door opnieuw goud op te brengen.
Als u lusters, goud of platina over een geschilderde ondergrond wilt aanbrengen moet de ondergrond altijd eerst gebrand worden. Lusters altijd koel bewaren.

Lusters

Luster mother of pearl 5 gr. *LG300*
Luster schjerning geel 5 gr. *LG301*
Luster schjerning groen 5 gr. *LG302*
Luster schjerning blauw 5 gr. *LG305*
Luster schjerning donkergroen 5 gr. *LG306*
Luster schjerning lichtblauw 5 gr. *LG312*
Luster schjerning blauwviolet 2,5 gr. *LG314*
Luster schjerning geelrood 5 gr. *LG315*

Luster schjerning purperblauw 2,5 gr. *LG316*
Luster schjerning zwart 2,5 gr. *LG317*
Luster schjerning koper 2,5 gr. *LG320*
Luster schjerning oranje 5 gr. *LG323*
Luster schjerning grijs 5 gr. *LG333*
Luster schjerning ivoor 5 gr. *LG335*
Luster glansgoud gbc452b 2 gr *OG112A*
Luster glansgoud gbc452b 5 gr. *OG112B*
Luster glansplatina pbc336b 2 gr. *OG113A*
Luster glansplatina pbc336b 5 gr. *OG113B*

Sets

Porcelaine 150 set 12 potjes 150 °C *PP020*
Porcelaine 150 set 6 potjes 150 °C *PP030*

Tips

- *Te gebruiken op bestaand servies*
- *Kant en klaar*
- *Ontvet je voorwerp*
- *Schilderen*
- *Even laten drogen*
- *150 °C bakken*
- *Klaar*

Penselen

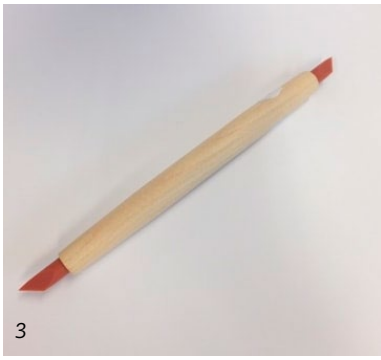
Driekant roodmarter nr. 0	PD000
Driekant roodmarter nr. 00	PD0000
Driekant roodmarter nr. 000	PD00000
Driekant roodmarter nr. 1	PD001
Driekant roodmarter nr. 2	PD002
Driekant roodmarter nr. 3	PD003
Driekant roodmarter nr. 4	PD004

Diversen

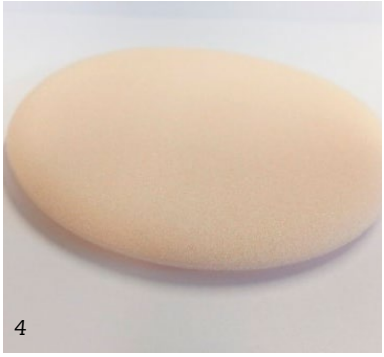
Stabilo grafiet potlood	PD102	2,80	3,39
Godet driehoekig 12x18 cm 5 napjes **[1]**	PD105		
Wipe-out stick dubbel zacht transp. **[2]**	PD110		
Wipe out stick dubbel hard/zacht [3]	PD110B		

1

2


3

Omsteekpenhouder	PD111
Glasfiberstift 10.10	PD113
Tamponeerschuim plat rond 80 mm roze **[4]**	PD117A
Paletmes klein 6,7 cm (es-02)	PD118
Wipe out stick hout dun	PD120
Wipe out stick hout dik	PD121
Paletmes groot 8,0 cm (es-14)	PD124
Glasvijzel	PD126
Grafietpapier 15 stuks a4 form.	PD127
Porseleinschilderset met rcp olie	PD129
Gum staafje (goudverwijderen)	PD136
Omsteekpenhouder lang **[5]**	PD139A
Carver set size l	DA280
Carver set size s **[6]**	DA281


4

5

6

Opglazuurpoeders* 760 – 840 °C

Opglazuur is een mengsel van kleurpigment en medium dat op een glazuur aangebracht wordt.

TB100	TB101	TB103	TB104	TB105	TB106
TB107	TB108	TB109 wit	TB110	TB111 wit	TB112
TB113	TB114	TB115	TB116	TB117	TB118

Opglazuur citroengeel. 50 gr TB100
Opglazuur hemelsblauw. 50 gr TB101
Opglazuur middelbruin. 50 gr TB103
Opglazuur chroomgroen. 50 gr TB104
Opglazuur wijnrood. 50 gr TB105
Opglazuur teakbruin. 50 gr TB106
Opglazuur zwart. 50 gr TB107
Opglazuur eigeel. 50 gr TB108
Opglazuur mengwit. 50 gr TB109
Opglazuur dekkend wit. 50 gr TB111
Opglazuur muisgrijs. 50 gr TB112
Opglazuur lichtgrijs. 50 gr TB113
Opglazuur oranjerood. 50 gr TB114
Opglazuur signaal rood. 50 gr TB115
Opglazuur moerbeiblauw. 50 gr TB116
Opglazuur lupineblauw (goud) 10 gr TB117
Opglazuur goudgeel. 50 gr TB118
Opglazuur zeegroen. 50 gr TB119

Cover coat voor transfers 100 ml TB001
Schildersmedium voor opglazuur 100 ml TB002
Screen medium voor transfers 100 ml TB003
Transferpapier 50 × 70 cm blanco TB004

* *Alle opglazuurpoeders zijn loodhoudend. Loodhoudende glazuren mogen niet : door kinderen worden gebruikt, in het onderwijs worden gebruikt (afgekeurd door keuringsdienst van waren), worden toegepast op gebruiksaardewerk.* ***Voor scholen adviseren wij Botz opglazuur, deze is gifklassevrij.***

TB119 TB120 TB121 TB122 TB123 TB124

TB125 TB126 TB127 OG112 goud OG113 Platina

Opglazuur oranje (cadmium). 50 gr *TB120*
Opglazuur vuurrood (cadmium). 50 gr *TB121*
Opglazuur lichTBlauw. 50 gr *TB122*
Opglazuur zonnegeel. 50 gr *TB123*
Opglazuur lila. 50 gr *TB124*
Opglazuur purperrood (goud). 20 gr *TB125*
Opglazuur karmijnviolet (goud). 50 gr *TB126*
Opglazuur robijnpurper (goud). 30 gr *TB127*

Glansgoud gbc452b, 2 gr (luster) *OG112A*
Glansgoud gbc452b, 5 gr. (luster) *OG112B*
Glansplatina pbc336b 2 gr. (luster) *OG113A*
Glansplatina pbc336b 5 gr. (luster) *OG113B*

Glansgoud -en platina

Glansgoud -en platina zijn luster. Ondergrond moet stof en vet vrij zijn. Aanbrengen met een zacht penseel op een reeds met glansglazuur geglazuurde ondergrond. Stoken : luster moet droog zijn, stoken in 4 uur naar 750 graden. Penseel schoonmaken met verdunningsolie (PO174)

Glansgoud gbc452b. 2 gr (luster) *OG112a*
Glansgoud gbc452b. 5 gr (luster) *OG112b*
Glansplatina pbc336b. 2 gr (luster) *OG113a*
Glansplatina pbc336b 5 gr. (luster) *OG113b*

Verdunningsolie goud en zilver 10 ml *PO174a*

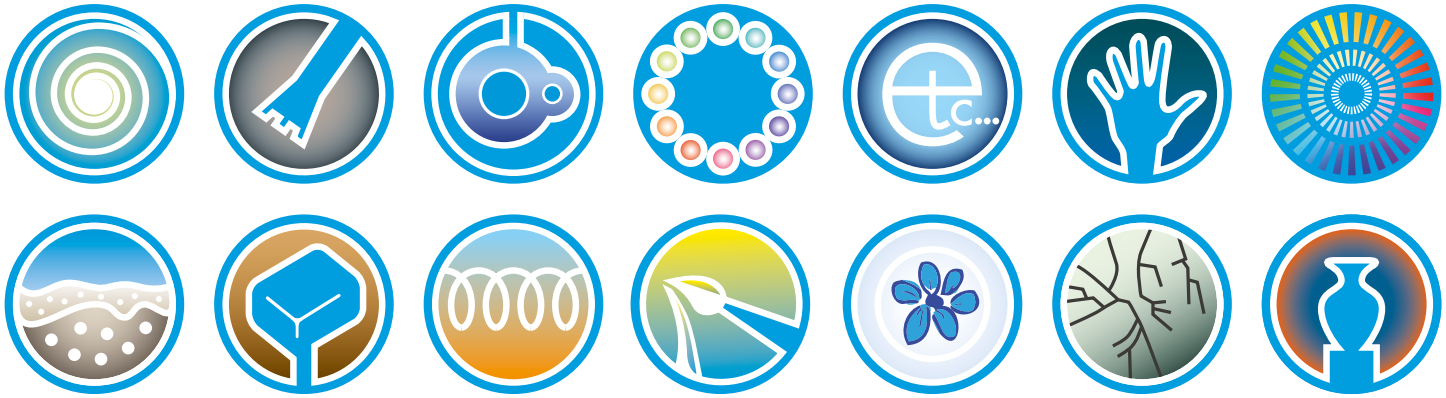
Aan de informatie in deze catalogus is de grootst mogelijke zorg besteed. U kunt aan deze informatie geen rechten ontlenen. Prijswijzigingen, druk- en zetfouten voorbehouden.

Cadeaukaarten

Prachtige cadeaukaarten te gebruiken in de winkel en digitale vouchers voor de webshop.

Meer dan klei

Draaischijven, beeldhouwen, biscuit en mallen, emailleren, gereedschap, glazuren, grondstoffen, klei, ovens, penselen, porseleinschilderen, raku, exposities...



KERAMIKOS

www.keramikos.nl