

ROK | Keramik

switzerland

ROK Glasuren von hoher
Qualität für jeden Brennbereich



Verarbeitungstipps

ROK Flüssigglasuren sind in 500ml Dosen, gebrauchsfertig erhältlich. Die Konsistenz ist für die jeweilige Glasur eingestellt und kann daher von Glasur zu Glasur unterschiedlich sein. Falls eine Glasur etwas eindickt, etwas Wasser zufügen und gut umrühren. Beim Arbeiten mit Flüssigglasuren entsteht kein Staub und ist somit sehr anwenderfreundlich.

Auftragen der ROK Glasuren: Die Glasur gut umrühren und mit einem geeigneten Glasurpinsel die erste Schicht auf den staub- und fettfreien Scherben auftragen. Nach dem Antrocknen die zweite und nach weiterem Antrocknen die dritte Schicht und ggf. eine vierte Schicht auftragen. Bei transparenten Glasuren nur zwei Schichten auftragen, sonst entsteht ein milchiger Effekt. Die Glasuren sind nach dem Trocknen griffest.



Einige der ROK Glasuren sind auch als Pulver erhältlich, Fragen Sie dazu Ihren Fachhändler. Diese sind für die Glasier-Techniken wie Übergießen, Tauchen oder Aufspritzen und vorzugsweise für die professionelle Anwendung gedacht.

Der Brand: Die Glasur vor dem Brand mindestens 24 Std. trocknen lassen. Optimale Glasurbrand Brennkurve 120°C/h bis 600°C, 180°C/h bis zur Endtemperatur, Bsp. Steinzeugglasur 1240°C mit 20-30 Minuten Haltezeit, für optimales Ausschmelzen. Den Brennraum gut belüften, die Ofenabgase ins freie leiten.

Lagerzeit: ROK Flüssigglasuren sind mind. 3 Jahre lagerbar. Angebrauchte Flüssigglasuren nicht austrocknen lassen! Bei Raumtemperatur um 20°C und nicht vor direkter Wärmestrahlung (nicht neben dem Ofen), lagern.



Conseils de traitement

Les émaux liquides ROK sont disponibles en pots de 500 ml, prêts à l'emploi. La consistance est différente entre les émaux et peut donc varier d'un émail à l'autre. Si un émail épaisse un peu, ajoutez un peu d'eau et remuez bien. Lorsque vous travaillez avec des émaux liquides, il n'y a pas de poussière et est donc très convivial.

Appliquer les émaux: Mélangez bien les émaux et appliquez la première couche sur les objets sans poussière ni graisse avec un pinceau approprié. Après séchage, appliquer la deuxième couche puis la troisième. (Appliquer deux couches pour les émaux transparents, sinon ça donne un effet laiteux).

Certains émaux ROK sont également disponibles sous forme de poudre. Ceux-ci sont destinés aux techniques d'émaillage telles que le coulage, le trempage ou la pulvérisation et de préférence à un usage professionnel.

Cuisson: Laisser sécher les émaux pendant au moins 24 heures avant la cuisson.

Courbe de cuisson: 120°C/h à 600°C, 180°C/h jusqu'à la température finale, par exemple l'émail de grès 1240°C avec un temps de maintien de 20 à 30 minutes.

Bien ventiler la chambre de combustion, conduire les gaz d'échappement du four à l'air libre.

Durée de stockage: Les émaux liquides ROK peuvent être stockés pendant au moins 3 ans. Ne laissez pas sécher les émaux liquides utilisés ! Conserver les émaux autour de 20°C pas directement devant le four ou une source de chaleur.

Hinweise und Tipps

Umgang mit ROK Glasuren: Während des Glasierens nicht essen, trinken oder rauchen, danach die Hände sorgfältig waschen! Kinder nur unter Aufsicht glasieren lassen. Glasuren ausser Reichweite von Kindern lagern.

Die meisten ROK Glasuren sind säurebeständig und mit dem Tafelgeschirr  gekennzeichnet! Die Glasuren mit diesem Symbol empfehlen wir für Ess- und Trinkgeschirr.

Für Tafelgeschirr eignet sich vor allem die Steinzeugkeramik. Am besten Sie testen die Glasuren unter Ihren Brenn- und Arbeitsbedingungen. Ein Tonmuster, z.B. eine kleine Schale, dazu eine Zitrone und diese mind. 1 Tag mit der angeschnittenen Seite auf der Glasuroberfläche liegen lassen. Falls sich die Glasuroberfläche nicht verändert, ist diese säurebeständig.

Wichtig: Die Glasuren wurden im ROK Versuchslabor auf Säurebeständigkeit getestet, jegliche Anwendungen insbesondere für den Verkauf und den Einsatz in Gastronomie muss unter den eigenen Bedingungen ausgiebig getestet werden! Das Muster vorher in mindestens 5 Zyklen durch die Geschirrwaschmaschine lassen. Wer Ess- und Trinkgeschirr produziert, steht als Hersteller selbst in der Verantwortung, dass die gebrannte Keramik für Lebensmittel geeignet ist!

Bei Glasuren mit Kennzeichnung, unbedingt die Gefahren- und Sicherheitshinweise beachten!



GHS Gefahrensymbol
Gewässergefährdend

Gefahrenhinweise:

H411: Giftig für Wasserorganismen mit langfristiger Wirkung.

Sicherheitshinweise:

P273: Freisetzung in die Umwelt vermeiden.

P391: Verschüttete Mengen aufnehmen.

P501: Inhalt/Behälter gemäss lokalen und nationalen Vorschriften der Entsorgung zuführen.



Avis

Ne pas manger, boire ou fumer pendant le travail avec les émaux, laver les mains soigneusement ensuite! Ne laissez jamais les enfants sans des adultes.

La plupart des émaux sont résistants aux acides et marqués du  vaisselle! Nous recommandons les émaux avec ce symbole pour la vaisselle et les ustensiles à boire.

La céramique en grès est particulièrement adaptée aux arts de la table. Il est préférable de tester les émaux dans vos conditions de cuisson et de travail. Un échantillon d'argile, par exemple un petit bol et un citron, laisser le côté coupé sur la surface des émaux pendant au moins 1 jour. Si la surface de l'émail ne change pas, elle est résistante aux acides.

Important: Les émaux sont testés pour la résistance aux acides dans le laboratoire de test ROK. Pour la vente et l'utilisation dans la gastronomie, il faut tester de manière approfondie dans vos propres conditions! Passez le motif au lave-vaisselle pendant au moins 5 fois au préalable. Les fabricants qui produisent de la vaisselle et des ustensiles de boisson sont responsables de s'assurer que la céramique cuite est adaptée à l'alimentation!

Pour les émaux avec des marquages, il est important de respecter les consignes de danger et de sécurité!



Symbole de Danger -
Dangereux pour l'environnement

Mentions de danger:

H411: Très toxique pour les organismes aquatiques, entraîne des effets néfastes à long terme.

Consignes de sécurité:

P273: Éviter le rejet dans l'environnement.

P391: Recueillir le produit répandu.

P501: Éliminer le contenu/récipient dans élimination des déchets.





ROK Steingutbrand 1150°C

ROK Steingutglasuren, eine ausgesuchte Farbpalette für die Brenntemperatur 1150°C. Diese speziellen ROK Steingut Glasuren sind extra für diese Temperatur entwickelt worden. Eine Glasuren Palette von weiss, schwarz und transparent, dazu eine Auswahl von Azurit-, Blau- und mehreren erdfarbenen Glasuren.

ROK Faïence température 1150°C

Les émaux de faïence ROK, avec des couleurs sélectionnées pour la température de cuisson de 1150°C. Ces émaux de faïence sont spécialement développés pour cette température. Une palette d'émaux blancs, noirs et transparents, ainsi que des émaux azurite, bleus et plusieurs de couleur terre.

Steingutbrand 1150°C



700 | Transparent
glanz



701 | Azurit
glanz



702 | Taubengrau
glanz



703 | Vergissmein-
nicht glanz



704 | Türkis Effekt
glanz



705 | Elfenbein
seidenglanz



707 | Weiss
glanz



708 | Pastellgelb
matt



709 | Bronze
seidenglanz



710 | Schwarz
glanz



711 | Braun-Gelb
Effekt glanz



713 | Schwarz
seidenglanz



714 | Weiss
matt



715 | Kobaltblau
glanz



716 | Perlmutter
glanz



717 | Grün
glanz



718 | Petrol Effekt
glanz



720 | Violett
matt



722 | Ebenholz
seidenglanz



723 | Moorgrün
Effekt matt



724 | Antarktis
glanz



725 | Jeans
glanz



ROK Steinzeugbrand 1220°–1250°C

ROK Steinzeugglasuren ein breites Sortiment an verschiedenen Natur- und Erdfarben, zarten Pastelltönen, samtigen seidenmatt Glasuren und kräftigen Farben. Abgerundet durch eine Auswahl an Effektglasuren, so wie Glasuren mit Kristall Effekten.

Die ROK Seladon Glasuren bestechen durch den breiten Brennbereich von 1050°-1260°C siehe Seite 17. Dies in 12 transparenten Farben, welche Oberflächen Reliefs besonders hervorheben.

Gestalten Sie Ihre eigene Glasur. Besondere Effekte erzielen Sie durch Kombinationen oder den Einsatz des ROK Glasurveredlers S 100 siehe Seite 18. Mit ROK Steinzeugglasuren, können Sie mit Freude kreativ sein!

Les émaux de grès température 1220°-1250°C

Les émaux grès ROK avec des tons naturels et terreux différents, des nuances pastel délicates, des émaux satinés veloutés et des couleurs fortes. Complétés par une sélection d'émaux à effet, tels que des émaux à effets de cristal.

Les émaux céladon ROK impressionnent par leur large cuisson de 1050°-1260°C (voir page 17) et avec 12 couleurs transparentes, qui mettent particulièrement en valeur les reliefs de surface.

Vous obtenez des effets spéciaux si vous combinez les émaux avec ROK avec l'émail ROK magique, Glasurveredler S 100 (voir page 18).

Steinzeugbrand 1220°–1250°C



S 101 | Schwarz-Braun matt



 S 102 | Blau-Braun matt



 S 104 | Florida seidenglanz



 S 105 | Tiegerauge seidenglanz



 S 106 | Camel matt 



 S 109 | Grau glanz



 S 110 | Neutral-schwarz glanz



S 111 | Braun-Oliv matt



 S 112 | Blau-Grau matt



 S 115 | Graphit



S 118 | Kupfergrün-Schwarz matt



 S 200 | Halbweiss glanz 



 S 202 | Seegrün glanz 



 S 203 | Sand 



 S 205 | Blau-Grün Effekt 



 S 212 | Oliv Schwarz glanz 



 S 300 | Transparent glanz



 S 301 | Schwarz glanz



 S 303 | Eisengelb transparent glanz



 S 305 | Kobaltblau transparent glanz



 S 311 | Eisengelb Effekt glanz



 S 312 | Oliv-Blau Effekt glanz



 S 314 | Weiss glanz



 S 316 | Blau seidenglanz



 S 317 | Stahlgrau seidenglanz

Steinzeugbrand 1220°–1250°C



 S 320 | Transparent hochglanz



  S 400 | Antikweiss matt



  S 401 | Caramel matt



  S 402 | Blau-Sand Effekt matt



  S 403 | Grau-Weiss matt



  S 404 | Grün matt



  S 405 | Granit Effekt seidenglanz



  S 406 | Braun-Beige Effekt seidenglanz



  S 407 | Stahlgrau matt



 S 408 | Blau matt



  S 409 | Curry seidenglanz



 S 410 | Bernstein glanz



  S 411 | Ocker-Beige Effekt matt



 S 412 | Grün-Grau seidenglanz



 S 413 | Helles Erdbraun matt



 S 414 | Schokoladenbraun seidenglanz



 S 415 | Transparent matt



 S 420 | Tiefblau glanz



 S 428 | Chinarot seidenglanz



 S 429 | Violett seidenmatt



 S 430 | Marmor Weiss



 S 431 | Marmor Rosa



 S 432 | Marmor Elfenbein



 S 439 | Orange Pastell glanz



 S 440 | Lachs Pastell glanz

Steinzeugbrand 1220°–1250°C



 S 1001 | Chrom
spiegelglanz



 S 1002 | Silbermine
mattiert



 S 1003 | Silbermond
metallic



 S 1007 | Atlantis 



 S 1008 | Grün
metallic



 S 1022 | Cayo Green



 S 1024 | Havanna
Blue



 S 1031 | Laguna 



 S 1033 | Ozean 



 S 1035 | Wasserfall 



 S 1037 | Persian
Blue 



 S 1038 | Arktis 



 S 1039 | Daytona 



 S 1040 | Orient 



 S 1041 | Indian
Summer



 S 1043 | Galapagos
glanz 



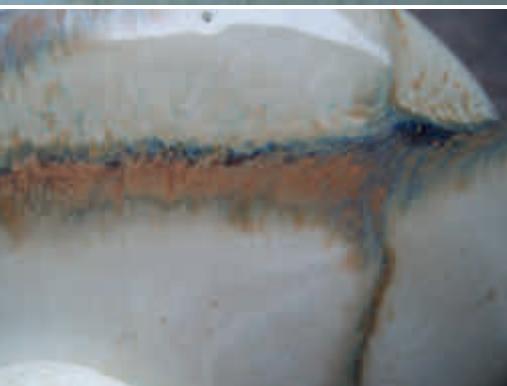
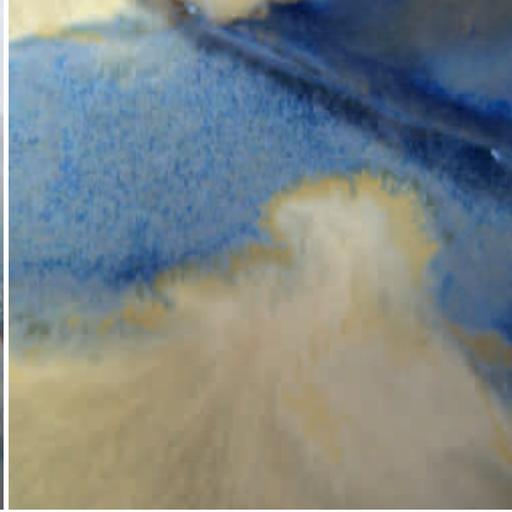
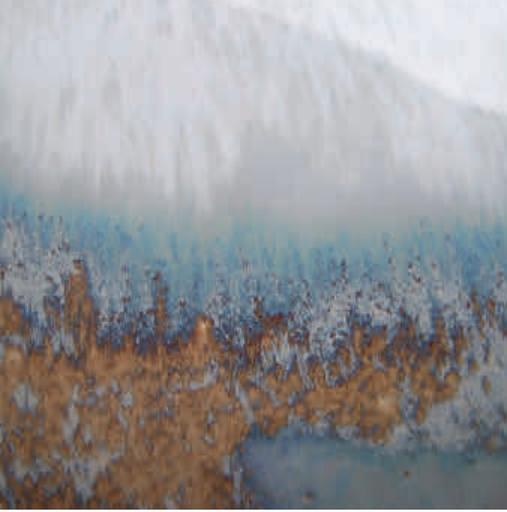
 S 1050 | Vintage
Grün 



 S 1051 | Vintage
Elfenbein 



 S 1052 | Vintage
Atlantis



ROK Glasurveredler 1220°–1250°C

Der ROK Glasurveredler S 100 veredelt die Oberflächen von Steinzeugglasuren. Es entsteht eine seidenglänzende Glasur. Mit dem ROK Glasurveredler S 100 verdoppeln Sie die Wirkung Ihrer bestehenden ROK-Steinzeugglasuren.

Wirkungsweise: Beim Brennen löst der Veredler einzelne Bestandteile der unterliegenden Glasurrohstoffe auf. Aufgrund dieser neuen Strukturverknüpfung wird zusätzlich auch die Verglasung veredelt, eine neue Glasur entsteht!

Anwendung: Das Werkstück wird zuerst mit einer ROK Steinzeugglasur glasiert. Empfohlen werden 2-3 Anstriche. Danach wird der gut aufgerührte Veredler 1-2x mit einem Pinsel ohne viel Druck leicht über die trockene ROK Steinzeugglasur aufgetragen. Gut trocknen lassen und dann brennen. Die empfohlene Brenntemperatur liegt bei 1250°C mit einer Haltezeit von 20 Minuten.

Wichtig: ROK Glasurveredler S 100 ist nicht für Tafelgeschirr geeignet!

ROK Email magique, Glasurveredler S 100 1220°-1250°C

Un émail soyeux et brillant est créé. Avec l'émail magique, Glasurveredler S 100, vous doublez l'effet de vos émaux en grès ROK. Pendant la cuisson, l'émail S 100 dissout les composants individuels des matières premières, et un nouvel émail est créé!

Application: La pièce est d'abord émaillée avec un émail grès de ROK. Après les 2-3 couches vous pouvez appliquer deux fois l'émail S 100 sur l'émail sec avec un pinceau sans appliquer de pression. Vous pouvez cuire à 1250°C avec un temps de maintien de 20 minutes.

Important: ROK émail magique, Glasurveredler S 100 n'est pas pour la vaisselle!

ROK | Keramik

switzerland

ROK Keramik GmbH
Bernerstrasse Nord 180
8064 Zürich
rok@rok-keramik.ch

www.rok-keramik.ch

Alle ROK Produkte erhalten Sie im ausgewiesenen Keramikfachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gerne.

Tous les produits ROK sont disponibles au détail dans les magasins de céramique. Votre magasin spécialisé vous conseille avec plaisir.

